ДЕПАРТАМЕНТ ВНУТРЕННЕЙ И КАДРОВОЙ ПОЛИТИКИ БЕЛГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ
ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ГУБКИНСКИЙ ГОРНО-ПОЛИТЕХНИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ»

Методическая разработка

открытого кураторского часа *«Этикет и его роль в жизни современного общества»*

Автор:
преподаватель
английского языка,
куратор группы ОБ-3т
В.В. Ханина

2015

МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА ОТКРЫТОГО КУРАТОРСКОГО ЧАСА НА ТЕМУ: «ЭТИКЕТ И ЕГО РОЛЬ В ЖИЗНИ СОВРЕМЕННОГО ОБЩЕСТВА»

Задачи:
1. Воспитание образованных, культурных граждан общества, повышение степени их воспитанности и возможности продуктивного общения между людьми.
2. Формирование внешней и внутренней культуры студентов. Привитие молодым людям чувства самоуважения, нравственной чистоты, любви к окружающим людям.
3. Знакомство с историей этикета и его важной ролью в жизни человека.

Оборудование:
1. Плакат «Этикет и его роль в жизни современного общества»
2. Высказывания известных людей об этикете, культуре и нормах морали
3. Компьютер
4. Мультипроектор
5. Экран

Вступительное слово куратора группы

Каждому современному человеку, считающему себя культурным и цивилизованным, необходимо знать и выполнять правила и нормы поведения, быть вежливым с окружающими его людьми. Именно взаимовежливость как форму выражения взаимоуважения можно считать залогом наиболее продуктивного общения между людьми. Многие правила прививаются нам с детства, о многих же мы даже не догадываемся, поэтому порой попадаем в очень неловкую ситуацию. Чтобы избежать этого, необходимо следовать правилам этикета.

Этикет, как и любой другой пласт культуры, имеет свою давнюю историю. Можно предположить, что свое начало этикетные формы получили в то время, когда человек осознал себя частью социума и ощутил необходимость быть вежливым и внимательным к окружающим его людям, а также оберегать не только собственные права и свободу, но и других.

Основные дошедшие до наших дней этикетные формы и правила поведения сформировались и были известны еще в ряде древних государств — таких, как Древний Египет, Древняя Греция, Римская империя. Их совершенствование и усложнение происходило и позднее, в Средние века. Развитие этикета продолжается и в наше время. Так, например, появляются новые его формы, в частности деловой этикет.

Многие современники третьего тысячелетия, живущие в России, убеждены в том, что соблюдение этикетных норм и правил есть пережиток прошлого. Они уверены в том, что современному, «цивилизованному» человеку незачем в повседневной жизни, и без того чрезмерно насыщенной событиями и наполненной переживаниями и эмоциями, думать еще и о том, как соблюсти негласные правила вежливости и приличия. Однако стоит заметить, что думают они так лишь до той поры, покуда окружающие выполняют по отношению к ним те самые этикетные установки, в существование и функционирование которых не верят скептики. В

таких случаях именно те, кто отрицал необходимость норм и правил этики, становятся наиболее верными их исполнителями, памятуя, видимо, об истине, определенной в народной мудрости: «Поступай с людьми так, как ты хотел бы, чтобы они поступали с тобой».

Действительно, значение этикета в наши дни становится все большим. Если некоторые его формы, например семейный этикет, этикет эпистолярного жанра, общественный этикет, требуют восстановления, то другие, скажем, деловой этикет, переживают время своего расцвета. В любом случае каждому современному человеку, считающему себя культурным и цивилизованным, необходимо знать и выполнять правила и нормы поведения, быть вежливым с окружающими его людьми (причем не только с теми, кто ему незнаком, но и с теми, кого он знает с самого рождения).

В настоящее время, к сожалению, многие воспринимают соблюдение этикетных норм и правил общения как нечто зазорное, считая это признаком малодушия и при этом, забывая о том, что грубое и бестактное поведение может вызвать такую же реакцию в ответ. А это, в свою очередь, приводит к разобщению людей, являющихся не только членами большого общества, но и маленького социума — отдельной семьи или рабочего коллектива. Таким образом, знание и выполнение норм вежливости и правил этикета не являются простой формальностью. Их можно определить как гарантию сплочения людей.

Кроме того, назвать человека интеллигентным и культурным можно лишь в том случае, если он тактичен, вежлив и с должным уважением относится к окружающим. Именно сумма степени интеллекта, образованности и уровень культуры каждого гражданина в итоге становится показателем степени цивилизованности общества в целом. А подтверждением тому является история развития таких авторитетных и могущественных государств, существовавших в древности, какими были Дрёвний Египет, Эллада и Римская империя.

Студенты группы делают сообщения об истории этикета в Древнем Египте, Древней Греции, Римской империи и об этикете Средневековья.

Сообщения сопровождаются демонстрацией слайдов

Первый студент

Как известно, данные об основных этапах развития отдельных государств и цивилизаций современные ученые узнают из сохранившихся памятников той или иной культуры, к которым можно отнести дошедшие до наших дней рисунки, гробницы, храмы, остатки поселений, жилищ и предметов быта. Необходимо заметить, что древние египтяне почитали богов и умерших, подчас забывая о благах и удобстве живых. Египтяне благодарили богов за ниспосланную им жизнь на земле. Города, которые они возвели на живописных берегах Нила, они считали земным раем, а свою жизнь счастливой. Именно потому древние египтяне, по мнению историков, отличались веселым и добродушным нравом, что и отражают оставленные ими в гробницах, как оказалось, на память потомкам, рисунки с изображением картин повседневной жизни. Стоит, правда, заметить, что главными героями нарисованных сцен являются в основном люди богатые, знатные вельможи, цари и их родственники.

Почему же рисунки, изображающие бытовые сцены, находят именно в гробницах? Дело в том, что жители Древнего Египта свято верили в воскрешение, точнее — в пробуждение умершего после проведения ряда магических действий и прочтения заклятий.

Таким образом, оставленные древними египтянами рисунки в гробницах могут служить для современных жителей земли свидетельством отношений между людьми более ранних эпох, иллюстрацией формирования и бытования особых правил поведения человека в восприятии его не только как члена отдельной семьи, но и общества.

Стремление украшать свое тело и наряды драгоценностями переросло у древних египтян в целое искусство. Мастера-ювелиры в больших количествах изготавливали на заказ и поставляли ко дворам знати самые разные украшения: кольца, браслеты, диадемы, ожерелья, амулеты и талисманы. Особым было к таким изделиям и отношение. Так, например, египетские девушки хранили свои сокровища в сундучках и вынимали их оттуда лишь изредка, в особенно значительные праздники.

Судя по сюжетам сохранившихся древнеегипетских рисунков, уход за телом и поддержание красоты занимали довольно важное место в повседневной жизни. Так, известно, что омовение тела производилось древними египтянами несколько раз в день. Умывальные принадлежности — небольшой таз и кувшин с водой — размещали под столом, за которым трапезничали. Делали это для того, чтобы обедающие могли умыться и вымыть руки до и после еды.

После утреннего туалета мужчин-египтян всегда посещал цирюльник, место которого затем занимали слуги, делающие маникюр и педикюр своему хозяину. А к женщинам каждое утро приходил парикмахер, чтобы сделать знатным красавицам прическу. Утренний туалет фараона являлся едва ли не главным событием в жизни придворных. Только люди, удостоившиеся чести быть приглашенными, могли присутствовать при одевании, умывании и причесывании самого главного человека в государстве.

Говоря о нежелании жителей Древнего Египта умирать и прощаться с жизнью на земле, преисполненной всяческими благами, стоит заметить, что древние египтяне очень внимательно и трепетно относились к красоте и сохранению молодости, словно пытаясь таким образом открыть секрет долголетия.

«По одежке встречают...» — гласит народная мудрость. Действительно, человек не случайно с давних пор придает большое значение предметам одежды. Ведь она есть первый показатель его вкуса, и, пожалуй, ума и характера. Столь же внимательно к подбору одежды относились и древние египтяне, хотя, стоит признать, особенно большим ассортиментом они не располагали. Закончив утренний туалет, мужчина-египтянин завершал свой наряд, состоявший, как правило, из одной только набедренной повязки, украшениями: кольцами, браслетами, нагрудными ожерельями и подвесками из яшмы или сердолика. В ряде случаев набедренную повязку меняли на длинную, до середины икры («миди», как сказали бы современные модницы), юбку и обували сандалии.

Женщины носили в основном нательные рубашки из тонкой материи, а поверх них надевали платья из гофрированной полупрозрачной ткани. Наряды и мужчин и женщин завершали, как уже было сказано выше, разнообразные украшения.

Не менее важную роль в жизни древних египтян играла трапеза. Блюда со всевозможными кушаньями ставили на маленький низкий стол, за который могли сесть только один-два человека. Детей усаживали на подушки или циновки, положенные на пол. Все члены семьи ели отдельно. Первым завтракал глава семейства. Ему подавали кушанья (как правило, это был хлеб, мясо, пирог и пиво) сразу после завершения утреннего туалета. Его супруга могла завтракать либо во время туалета, либо после его окончания.

Обеденное меню включало мясо птицы и говядину, фрукты и овощи, хлеб, пироги и пиво. Спустя три-четыре часа древние египтяне вновь трапезничали. На этот раз подавали легкие блюда и напитки. Ужинали они в конце дня, за один-два часа до сна.

Приглашенные на пир гости также должны были быть одетыми соответствующим образом. Правила приличия, бытовавшие в Древнем Египте, обязывали надевать платья и туники, сшитые из гофрированного льна. А голову нужно было покрывать длинными черными париками, закрывающими часть шеи, уши и лоб. Кушанья в Древнем Египте было принято есть руками. Только лишь для разрезания больших кусков мяса использовали нож. После завершения трапезы гости могли омыть руки в чаше, передаваемой по кругу

Древних египтян можно по праву назвать страстными почитателями музыкального искусства. Ни одно пиршество не обходилось без игры на музыкальных инструментах, пения и танцев.

Второй студент

Кажущуюся суматошной на первый взгляд жизнь жителей эллинских городов можно сравнить с жизнью в муравейнике. Она так же суетлива и быстротечна, однако не лишена логики и порядка. Начало каждого дня в главном городе Древней Греции, Афинах, соответствовало восходу солнца. И бедняки, и богачи в погоне за ритмом жизни вынуждены были просыпаться, говоря языком современности, ни свет ни заря. Все дела, выполнение которых было намечено афинянином на день, были рассчитаны по минутам. Визиты и походы в гости не составляли исключение. Большинство их приходилось на ранние утренние часы.

В связи с тем, что жизнь афинянина была четко расписана, утренний туалет его не занимал много времени и заключался в умывании и мытье рук и одевании. В отличие от жителей Древнего Египта, предпочитавших пастельные тона в одежде, эллины носили яркие, часто разноцветные наряды. Одежду особенно насыщенных тонов носили молодые греки. Красные, зеленые и пурпурные платья-хитоны выбирали юноши. А девушки и женщины постарше, кроме того, облачались в одежду, сшитую из желтой ткани. Основной одеждой мужчин-эллинов считался хитон. Поверх хитона мужчины набрасывали широкий плащ — гиматий. Список верхней одежды жителей Древней Греции можно завершить коротким плащом- хламидой. Горожане Древней Греции ходили по улицам, не покрывая головы. На ноги мужчины обували сандалии, закреплявшиеся на лодыжках с помощью ремней.

Женские наряды так же, как и мужские, отличались простотой. Главной одеждой эллинских женщин были длинные, до пят, платья-туники, к которым иногда пришивали рукава. В таком платье женщина могла показываться лишь в кругу домочадцев. Выходя же на улицу, поверх туники она должна была надевать плащ - гиматий. Голову женщины-гречанки покрывали плоской шляпой круглой формы с острой верхушкой. А в руках они всегда держали легкий голубой веер, изготовленный в форме цветка лотоса. В отличие от мужской, женская обувь отличалась необыкновенным изяществом и разнообразием. Так, например, жительницы Фив носили узкие полусапожки, сшитые из кожи, выкрашенной в красный цвет.

Жители древней Греции очень внимательно относились к созданию прически и красоте волос. Так, например, мужчины, жившие в Спарте, предпочитали носить длинную и густую бороду, которая являлась своеобразным символом мужественности и силы. Афиняне носили более короткие бороды. Известно также, что в некоторых других городах Древней Греции мужчины вовсе не растили бороды, а начисто выбривали подбородок. Женские прически отличались большим разнообразием. Многие женщины носили волосы, лишь расчесав их и уложив на прямой пробор. Другие предпочитали стягивать их лентой или шнуром, третьи собирали в пучок и закрепляли на макушке, уложив в виде сумки, четвертые пытались подчеркнуть красоту волос с помощью шиньонов, пятые, используя шпильки,

повязки и сетки, выстраивали из волос на голове высокие и сложные конструкции.

Прекрасные жительницы Древней Греции знали множество самых разных секретов красоты. Судя по сохранившимся памятникам письменности и рисункам, им даже была известна косметика. Поддерживать красоту — задача не из легких. Особое место среди туалетных принадлежностей занимали украшения из драгоценных и полудрагоценных камней, золота и серебра. Различные перстни, печатки, кольца, браслеты, серьги, диадемы, нагрудные украшения, пояса служили достойным дополнением к наряду прекрасной гречанки.

Итак, умывшись и одевшись, торопящийся по делам афинянин должен был позавтракать. Основным блюдом первого завтрака были длинные, узкие лепешки. Древних греков можно со всей уверенностью назвать поборниками и строгими блюстителями правил приличия и этикета. Внешняя суетливость и высокомерие считались дурным тоном. Людей, чванливых и чрезмерно гордых, важно вышагивающих по улицам города, не любили. Однако и слишком торопливая походка казалась древним грекам свидетельством суетливого, непостоянного нрава и неумения планировать текущие дела. Знаменитый математик и мыслитель Эллады Аристотель сформулировал определение воспитанного человека. Он говорил о том, что воспитанный гражданин Греции — это человек, все движения которого плавны, речь спокойна, нетороплива и приглушенна. Молчание также считалось в Древней Греции дурным тоном. Общительность, жизнелюбие, дружба — вот главные приоритеты жизненного кредо жителя Эллады. Благовоспитанный грек должен был быть в меру разговорчив и в меру молчалив, должен был обладать умением не только красиво говорить на отвлеченные темы, но и внимательно слушать речи собеседников.

Как и в любом другом государстве, застолья занимали особенное место в жизни жителей городов Древней Греции. Правила проведения церемонии и этикет трапез был различным и зависел от характера застолья: семейный ли это обед или встреча друзей. Древние греки смогли прославиться как превосходные виноделы.

Необходимо заметить: даже большое количество опустошенных кубков не мешало гостям вести беседы на философские темы. Остроумные шутки, каламбуры и даже стихотворные строчки нередко рождались именно во время званых пиров. Любили древние греки и блеснуть умом, решая или придумывая математические задачи или загадки. А для того чтобы ни один из присутствующих на пиршестве мужчин не заскучал, хозяин приглашал танцовщиц и акробаток, которые и развлекали гостей зажигательными танцами и удивляли сложными акробатическими номерами. Веселыми шутками и светскими беседами услаждали слух греков гетеры — эрудированные и обаятельные женщины, привлекавшие внимание и удивлявшие мужчин не только своей красотой, но и блестящим умом.

Третий студент

Рассказ об этикете в Римской империи стоит начать с описания одежд и нарядов, которые носили древние римляне, поскольку одежда занимала важное место в жизни граждан одного из великих государств древности. В Древней Греции одежда считалась аспектом личного и бытового порядка, и греки могли выбирать наряды согласно своему вкусу и собственным пристрастиям. Для граждан Римской империи одежда была не только составляющим сложившихся национальных традиций и обычаев. Римляне должны были выбирать наряды, исходя из соответствующих установлений государственного закона.

Одежду, которую надевали древние римляне, можно условно разделить на две большие группы: официальную и неофициальную. Официальной одеждой являлись тога, стола и туника. Тогу считали основной верхней одеждой и, к тому же она являлась показателем того, что ее владелец — гражданин. Изгнанникам и людям, нарушившим закон, категорически запрещалось надевать тогу. Облачение в иноземное платье также считалось в Древнем Риме дурным тоном, признаком невоспитанности и даже нарушением законодательства.

Тогой называлось широкое полотно шерстяной ткани полуовальной формы или имевшее вид сегмента круга. Тога в Древнем Риме считалась не просто одеждой. Она также являлась своеобразным символом государственности и торжественности и кроме того служила воплощением и выражением национального самосознания римлян.

Стола выполняла в женском гардеробе те же функции, что тога в мужском. Другими словами, была предметом официального одеяния римских женщин и служила показателем того, что ее владелица принадлежит к знатному роду, является супругой или матерью высокопоставленной особы. Молодые девушки и незамужние женщины не имели права надевать столу. Тунику — рубашку с рукавами или без таковых — носили, подвязывая поясом на талии или свободно.

Наиболее демократичным видом одежды древних римлян оставался плащ. Его могли надевать как знатные граждане, аристократы, так и простые люди.

Первые рубахи с рукавами стали шить в Древнем Риме, начиная с III века до н. э. Однако статус разрешенной государственным законодательством одежды они получили только к началу II столетия до н. э. Государственное законодательство обязывало всех граждан носить на улицах города определенную одежду в определенных сочетаниях и определенного цвета.

Ту одежду, которую римляне носили в реальности, по цвету можно было разделить на две группы. Первую представляли одеяния желтовато-коричневого и серовато-черного оттенков, которые являлись символом скромности, бережливости, труда и сохранения народных традиций и обычаев. Вторая группа — это одежда ярких цветов: зеленого, фиолето-

вого и красного. Такие наряды шили из окрашенных натуральными красителями тканей. А носить их могли или состоятельные римляне, или люди, работающие в сфере торговли предметами роскоши.

Древние римляне не располагали большим разнообразием головных уборов. Как правило, горожане выходили на улицу, ничем не покрывая голову. Лишь в редких случаях они могли набросить на голову тогу. Жителям городов древнеримского государства были известны шапки. Их могли носить как простые люди, так и те, кто являлся представителем знатного сословия.

Как мужчины, так и женщины могли носить закрытую легкую обувь - кальцеус, представляющую собой подобие современных высоких ботинок. Помимо ботинок, в Древнем Риме носили также легкие сандалии — солею и крепиду. Подошву для таких сандалий вырезали из толстого куска кожи.

Поскольку древние римляне были общительны и любили бывать на публике, то им надлежало всегда выглядеть превосходно. Поддержание красоты и чистоты тела для граждан Римской империи являлось едва ли не главной заботой. Особенно популярными среди всех косметических средств, известных в Древнем Риме, были духи. Любовь римлян к духам и благовониям выражалась также и в том, что ими не только окропляли тело и одежду, но и разбрызгивали повсюду. Не менее широким был у древних римлян и выбор средств для ухода за волосами. Заботились древние римляне и о красоте кожи лица. Стоит заметить, что поддержанию красоты кожи и уходу за ней древние римляне посвящали все свое свободное время.

Древние римляне вели весьма беспокойную жизнь. Аристократы и чиновники принимались за исполнение обязанностей и выполнение служебных дел ранним утром. Ранние утренние часы были наделены римлянами особенным смыслом. Все важные дела — обручение, свадьба, посвящение юноши в мужчину с обязательным ритуалом смены мальчишеского платья на тогу взрослого мужа, вступление в должность и пр.— свершались именно в такое время. Однако, несмотря на видимую занятость римлян и насыщенность их жизни, можно с уверенностью говорить о том, что в городах Римской империи царили безделье и праздность

Говоря об этикете и правилах поведения, существовавших в Древнем Риме, стоит особо рассказать о нормах публичных выступлений. Ораторское искусство, как известно, в Римской империи было чем-то большим, чем просто публичная речь. Скорее, это был обособленный пласт культуры древних римлян, истинное искусство, которому обучали. Кроме того, существовали определенные правила ораторского выступления и нормы поведения выступающего. Так, например, оратор должен быть, прежде всего, скромен и в своих речах использовать как можно меньше местоимения «я». С другой стороны, присутствующие на выступлении слушатели должны были снисходительно относиться к мнению выступающего, ни в коем случае не выказывать своего отрицательного отношения к оратору и не высказывать своего мнения в грубой форме.

В повествовании об этикете Римской империи отдельного описания достойны не только публичные выступления, занявшие определенное место

в культуре древних римлян, но и прогулки — своеобразные увеселительные мероприятия, которые считались едва ли не главным событием в жизни каждого знатного гражданина государства. Римляне и римлянки всегда выходили на прогулки в установленное негласными правилами этикета время.

Не менее важное место, чем публичные выступления и загородные поездки, в жизни древнего римлянина занимали трапезы и пиршества. Дневное меню римлянина складывалось из трех основных приемов пищи: завтрака, обеда и ужина. Первый завтрак проходил ранним утром. Обычно в это время к столу подавали хлеб, сыр, рыбу, молоко или вино и фрукты. Прежде чем сесть за стол, римляне тщательно мыли руки. Второй завтрак проходил наспех. Служащие, чиновники, школьники быстро съедали какую-либо холодную закуску. Как правило, это было то, что оставалось после вчерашнего ужина. Те из римлян, кто находился в утренние часы дома, могли позавтракать более плотно. Им предлагали какое-либо мясное или рыбное блюдо, сыр, вино и фрукты.

Главной трапезой всего дня римлянина был обед. Обед в Древнем Риме составляли три основных перемены: яйца или другие холодные закуски, мясные или рыбные блюда с овощными гарнирами и десерт (сушеные или свежие фрукты, фиги или финики, орехи). Кроме того, к столу подавали также вина, смешанные с медом. В богатых домах присутствующих на обеде гостей хозяева угощали морепродуктами (морскими желудями, морскими ежами, устрицами и пр.). Помимо мясных и рыбных блюд, овощей и фруктов, к обеденному столу в Древнем Риме подавали также всевозможные приправы, пряности и коренья. Столы особенно богатых римлян нередко украшали заморские фрукты: груши, яблоки, виноград, маслины, черешня и сливы. Так же как и в наши дни, человеком высокой культуры и хорошего воспитания считался тот, кто вставал из-за стола менее испачканным.

Церемония обеденной трапезы была сложной. После завершения трапезы, насытившиеся римляне, вытирали руки салфетками. В такие же салфетки те, кто беднее, заворачивали остатки обеда или ужина, чтобы унести их с собой. Гости, приглашенные на обед, должны были самостоятельно класть себе в тарелку понравившиеся куски мяса или рыбы. Во время еды таких блюд обычно пользовались специальными ножами. Были известны древним римлянам и несколько видов ложек, различавшихся по форме и по своему предназначению

Званые парадные обеды не только служили в Древнем Риме удовлетворению физиологической потребности в еде, но и имели объединительное значение. Сотрапезники на таких встречах представляли собой некое закрытое сообщество. На пиры хозяева приглашали, как правило, либо родственников, либо близких друзей, либо потенциальных клиентов. Одним словом, парадные обеды в Древнем Риме были наделены своеобразной объединительной функцией. Обеденный час был временем, когда за одним столом, в одном зале собирались вместе люди, близкие по своим интересам. Званые пиры нередко становились способом улаживания внутрисемейных конфликтов или примирения с другом.

Четвертый студент

Этикет Средневековья нередко называют этикетом жестов. Действительно, культура жестов, т. е. движений человеческого тела, наделенных особым значением, получила наивысшее развитие именно в Средние века.

Предметы одежды европейцев в Средние века не были просто одеяниями. Тогда они имели еще и социальное значение, поскольку по тому, как человек одет, можно было определить его принадлежность к сословию. Перед господином или дамой в богатых одеждах преклонялись, а безродного нищего, облаченного и мешковину или тряпье, гнали прочь..

Европейская мода в Средние века была тесно связана с экономической и общественной ситуацией. Из истории известно, что до XIII века в Европе особенно модной считалась одежда ярко-красного цвета, которую затем сменили одеяния пастельных, голубых и зеленых оттенков.

Особенно ярким показателем ухудшения или улучшения ситуации экономики была женская одежда. Юбки укорачивались или удлинялись в зависимости от того, насколько дорогой или дешевой становилась государственная монета.

Особенное место в жизни средневекового европейского поселения занимали пиршества, устраиваемые знатными баронами. Одеяние европейских аристократов было очень богатым: широко использовались мех, шелк, галуны и драгоценные камни, украшавшие пояса и предметы наряда. Прежде чем оказаться на пиру, дамам надлежало сделать красивую прическу.

В Средние века в Европе уже существовали правила поведения за столом, которые должен был выполнять каждый из присутствующих на пиршестве. Так, например, свод норм гласил, что гостям не надлежит, есть пищу руками и разговаривать с набитым ртом. Также запрещалось просить соседа об одолжении кубка, если свой не опустошен. Кроме того, приглашенные на обед должны были быть скромными и довольными теми кушаньями, которые им предлагал хозяин. Однако парадный обед в замке средневекового европейского барона сводился не только к поглощению пищи. Обычно он сопровождался игрой странствующих музыкантов и пением певцов, которых затем сменяли акробаты, удивлявшие гостей своей ловкостью и пластикой тела. В распоряжении музыкантов были в то время различные музыкальные инструменты: арфа, гусли, лютня, ребека.

После завершения обеда гости вставали из-за стола, мыли руки и расходились по залам замка. Вечером хозяин созывал гостей и радушно приглашал присутствующих пройти в обеденный зал, чтобы послушать гам исполнителя исторических песен. Его песни посвящались славным подвигам легендарных рыцарей и святых. После завершения выступления слуги вносили в зал свечи и вновь накрывали стол, но уже для парадного ужина. Только после окончания ужина некоторые из гостей покидали замок гостеприимного барона. Согласно правилам этикета, хозяину надлежало проводить гостей.

Выступление куратора

Нередко мы оказываемся в ситуациях, когда от нас требуется знание правил знакомства и представления одного человека другому. Подчас правильное использование этикетных формул представления и знакомства служит добрую службу участникам знакомства, располагая собеседников друг другу, и изначально задавая предстоящему общению достаточно высокую тональность с точки зрения культуры, тактичности и взаимовежливости.

В настоящее время существует несколько основных правил представления и знакомства.

— Мужчину представляют женщине первым. Делать это можно, выбрав одну из нижеследующих этикетных формулировок: 1) «Госпожа Иванова, позвольте представить вам господина Сидорова»; 2) «Господин Сидоров, я хочу представить вас госпоже Ивановой»; 3) «Госпожа Иванова, познакомьтесь, пожалуйста, с господином Сидоровым»; 4) «Наталья, рекомендую — мой друг, Сергей».

— Более молодого по возрасту человека представляют первым тому, кто старше. Для этого можно воспользоваться следующими формулами: 1) «Тетя Маша, разреши представить тебе моего сокурсника Дмитрия»; 2) «Господин Иванов, разрешите представить вам свою дочь Наталью».

— Более уважаемого, авторитетного и известного в обществе человека представляют первым тому, кто занимает менее видное социальное положение. Например: «Профессор Иванов, разрешите представить вам аспиранта кафедры языкознания госпожу Петрову».

*Стоит заметить, что иногда ситуация складывается так, что бывает довольно трудно определить статус людей, нуждающихся в знакомстве. Разрешить такую проблему поможет знание правил хорошего тона, согласно которым в любом случае правильным будет считаться представление женщине мужчины, если **она** не доводится знакомящему родственницей, а **он** не: 1) священнослужитель; 2) человек преклонного возраста, занимающий высокую должность; 3) высокопоставленное государственное лицо (президент или премьер-министр); 4) член королевской семьи. Собственных родственников принято представлять остальным участникам общения, несмотря на то, что они могут быть старше всех присутствующих по возрасту или занимать высокий пост. Несколько представленных ниже этикетных формул проиллюстрируют указанные правила: I) «Отец Алексий, разрешите представить вам госпожу Иванову»; 2) «Профессор Сидоров, позвольте познакомить вас с моей племянницей Анной»; 3) «Губернатор Попов - моя супруга Мария»; 4) «Наталья, вы знакомы с моей бабушкой Татьяной Петровной?»; 5) «Сергей, хочу представить тебе мою сестру Викторию»; 6) «Никита, познакомься с моей подругой Еленой».*

Нередко молодые люди при представлении своих друзей или подруг родственникам используют такую формулировку: «Папа, это Вика». Такая форма представления вполне допустима правилами хорошего тона, если

слова произносятся с особенной интонацией, задушевно, тепло или с восхищением.

Что касается представления знакомых родителям, го при этом также следует соблюдать главное правило: друзей следует представлять родителям, но не родителей — друзьям. Если родители пришли на работу то знакомить их следует только с теми из коллег, с кем вы находитесь в дружеских отношениях.

— При представлении молодых людей друг другу можно назвать лишь их имена.

— После представления руку для рукопожатия протягивает тот, кому представили другого. (например, начальник — подчиненному, младший по возрасту — старшему, женщина — мужчине).

Если знакомство происходит на улице, то для рукопожатия мужчина должен снять перчатку. Согласно правилам этикета женщины снимают перчатку для рукопожатия лишь в случае приветствия или знакомства с женщиной старше себя. Мужчина может оставаться в перчатках во время приветствия хорошо знакомого человека или близкого друга. Однако если один из приветствующих снял перчатку, то же должен сделать и другой. В том случае если мужчина приветствует женщину, на руки которой надеты перчатки, то он также может не снимать перчатки. А вот толстые меховые варежки все же придется снять.

Коллегам по работе, встречающимся на рабочем месте ежедневно, вовсе не обязательно при приветствиях и прощании пожимать друг другу руки.

— При знакомстве с женщиной мужчина может поцеловать ей руку. Однако делать это лучше всего на особо торжественных встречах или церемониях. Согласитесь, нелепо выглядит поцелуй руки во время встречи юноши и девушки на дискотеке.

— Женщины при приветствии или представлении не должны нарочито выставлять руку вперед, надеясь, что мужчина поцелует ее. Однако и слишком поспешно судорожным движением одергивать руку, если мужчина все же пожелал поцеловать ее, не стоит.

— Мужчина может не целовать руки, если она в перчатке.

— При представлении или приветствии мужчина должен встать, вынуть руки из карманов и сигарету изо рта. Женщине позволительно держать руки в карманах пальто или платья во время знакомства.

— В том случае если на улице встречаются две пары уже знакомых людей, то вначале приветствуют друг друга женщины, затем женщины мужчин и только после этого здороваются мужчины.

— Мужчина, идущий по улице с женщиной и увидевший знакомого, должен подойти к последнему для приветствия лишь в сопровождении дамы. Мужчина будет выглядеть в лучшем случае неучтивым, если оставит свою спутницу. посреди улицы, а сам бросится приветствовать друга. В том случае, если ему крайне необходимо поговорить со встреченным знакомым, он должен прежде представить его даме.

— Согласно правилам этикета, знакомых, встреченных в общественных местах (кафе, ресторан, бар, ночной клуб) и сидящих за

соседними столиками, нужно приветствовать легким кивком. Мужчины могут поприветствовать знакомых женщин, привстав со своего места и слегка поклонившись. Вставать со стула мужчине необходимо только в том случае, если знакомая женщина подходит к его столику.

Обсудим ситуации.

Давний знакомый представил вас своему другу, назвав его по имени. Но можете ли вы также обращаться к нему только по имени? Правила хорошего тона допускают обращение к новым знакомым только по имени, если они одного с вами возраста. Людей, которые старше вас, следует называть по имени и отчеству.

В том случае, если хозяину приходится представлять гостям человека, который немного опоздал, следует сначала назвать имя вошедшего, а затем уже ему представить остальных. Однако, если опоздавший занимает высокое общественное или служебное положение, то прежде нужно представить присутствующих, а затем уже нового гостя.

Правила хорошего тона требуют представления отдельных людей парам или группе. Нарушить правило можно лишь в том случае, если последние — известные в обществе или обладающие большим авторитетом люди. При представлении отдельного человека большой группе людей нет необходимости перечислять имена и фамилии всех. При этом можно лишь назвать фамилию представляемого.

После представления нужно произнести: «Здравствуйте, господин Иванов, рад встрече с вами». Подобное обращение не только поможет запомнить имя нового знакомого, но и заставит его думать, что знакомство с ним для вас не вызвано одной только необходимостью соблюсти нормы этикета.

Иногда ситуация складывается так, что вам нужно познакомиться с кем-либо из присутствующих, например, на дружеской вечеринке или на торжественном банкете, но представить вас некому. В таком случае вас выручит знание правил самопредставления. Желая познакомиться, нельзя задавать вопрос, что называется, в лоб: «Вы кто?». Это совершенно недопустимо этикетом. Мужчина может воспользоваться такой формулировкой: «Разрешите представиться — Михаил Петров». При этом можно добавить, сославшись на общего знакомого, например: «Я работаю в отделе Ивана Ивановича» или «Я — друг Сергея» и пр. Если мужчина входит в кабинет или офис и ему необходимо представиться, то это можно сделать, сказав: «Здравствуйте, разрешите представиться, я — Михаил Петров, мне нужно поговорить с вами о теме предстоящего доклада».

Ответом на представление или знакомство, происходящее в официальной обстановке, может быть обычное: «Здравствуйте». На неофициальных встречах или приемах в ответ на представление можно сказать: «Привет!», «Рад встрече», «Рад знакомству» или «Очень приятно». Такие этикетные формулы могут быть высказаны с различной интонацией и степенью теплоты и выразительности. Все зависит от того отношения и

чувства, которое вы испытываете к представленному вам человеку, и того, насколько большое значение имеет для вас знакомство и встреча с ним. Стоит упомянуть, что приветственные слова можно заменить легким поклоном или кивком головы.

На самом деле правила поведения в общественных местах нужны и важны. Именно по тому, как человек ведет себя в общественных местах, т. е. по большей части среди незнакомых ему людей, и можно определить степень его культуры и цивилизованности.

ПРАВИЛА ПОВЕДЕНИЯ НА УЛИЦЕ

5 студент

Согласно правилам этикета, человек, решивший выйти на улицу, должен прежде с пристрастием оценить свой внешний вид, посмотрев на себя в зеркало. Нужно выходить на улицу чисто и опрятно одетым.

При ходьбе спину нужно держать прямо, ступать по земле необходимо мягко, переступая с пятки на носок, не шаркая при этом подошвами. Топать ногами, быстро бегать на многолюдной улице, еще и расталкивая при этом встречных прохожих, недопустимо правилами этикета.

В том случае, если вы, замечтавшись или увлекшись рассуждениями о смысле жизни, нечаянно толкнули кого-либо из прохожих, нужно принести извинения. Воспитанный человек, даже если он испытывает сильную боль в ноге после того, как ему случайно наступил на нее торопившийся прохожий, никогда не станет нарочито показывать этого окружающим, а постарается сдержать эмоции.

Кроме того, нельзя останавливаться и в том случае, если вы встретили на улице товарища и решили поговорить с ним. Лучше всего отойти с ним в сторону, чтобы не мешать и не загораживать путь идущим мимо прохожим. Если вы идете в составе большой группы людей по многолюдному узкому тротуару, лучше всего идти не шеренгой, например, по четыре человека, а по одному или парами.

Другим немаловажным составляющим этикета на улице является форма направленного внимания. Даже дети дошкольного возраста знают о том, что неприличным считается указывание на кого-либо пальцем. Если вам что-то обязательно нужно показать собеседнику, сделайте это, немного вытянув руку вперед. «Показывать пальцем некрасиво» — прописная истина, знакомая каждому с детства.

Еще одним золотым правилом поведения на улице должно считать недопустимость нарочитого и внимательного разглядывания проходящих мимо людей. Тем более неуместной и непозволительной оказывается открытая критика, адресованная окружающим. Особенно неприличным считается разглядывание беременных женщин и инвалидов. Кроме того, мужчины, согласно правилам хорошего тона, не должны засматриваться и оказывать назойливые знаки внимания проходящим мимо женщинам, даже если те сразили их наповал своей красотой и изяществом. Тем более это недопустимо, если мужчина идет по улице с дамой. Мужчинам следует

также воздержаться от критических замечаний и громких хвалебных речей в адрес незнакомых женщин.

С течением времени сформировались общие правила поведения на улице. Итак, выйдя из дома на улицу, вы не должны;

- жестикулировать и размахивать руками;

- громко разговаривать;

- бегать или быстро ходить, расталкивая прохожих;

- плевать;

- поправлять одежду;

- жевать что-либо;

- бросать на тротуар мусор;

- женщины – курить

При передвижении по узкому тротуару или тропинке в горах мужчина или младший по возрасту должен уступить женщине или старшему по возрасту право выбора той стороны, по которой они намереваются идти.

В том случае если по улице идут двое мужчин и одна женщина, то последняя должна занять место между спутниками. Причем место с правой стороны в такой ситуации допустимо занимать тому из мужчин, кто старше по возрасту. Также и мужчина, шествующий в сопровождении двух дам, должен идти между двумя женщинами. При этом место справа от него отведено для той, которая старше.

Ребенку, идущему по улице с двумя взрослыми, согласно этикетным правилам, необходимо располагаться между ними. Взрослый, ведущий двоих детей, должен также идти в центре.

Стоит напомнить, что передвижение по улице шеренгой из трех человек не вполне допустимо правилами хорошего тона и целесообразно только при наличии определенных условий, которыми могут быть широкий тротуар или улица, на которой мало пешеходов. На прогулке втроем дорогу встречным прохожим должен уступить тот, кто идет с левой стороны. Однако если мужчина идет между двумя женщинами, то именно ему следует уступить дорогу тем, кто идет навстречу.

В том случае, если на улице вы встречаете знакомого, которого сопровождает незнакомый или малознакомый вам человек, приветственные слова следует адресовать обоим. При встрече со знакомой женщиной или лицом, занимающим более высокое положение, достаточно будет одного только приветствия.

Согласно этикету, приветствовать нужно всех встреченных на улице знакомых людей, даже если встреча с кем-то из них не доставляет особенной радости. Отворачиваться и не отвечать на приветствие человека, с которым вы не желаете разговаривать, считается поступком неприличным и невежливым

ПРАВИЛА ПОВЕДЕНИЯ В ОБЩЕСТВЕННОМ ТРАНСПОРТЕ

6 студент

При входе в городской транспорт первыми пропускают женщин, детей, пожилых людей и тех, кто занимает более высокое общественное положение (если уж вам посчастливилось встретить их в салоне переполненного автобуса или троллейбуса). При этом можно помочь им зайти в салон, предварительно спросив на то разрешения. При выходе из транспорта первыми должны выходить мужчины и те, кто младше. Правила хорошего тона предписывают мужчинам помогать выходить из салона автобуса или троллейбуса женщинам и тем, кто нуждается в такой помощи. Подчиненному вовсе не обязательно подавать руку и помогать выходить из транспорта своему начальнику или тому, кто занимает более высокое социальное положение, если только это не женщина.

Сидячие места в городском транспорте должны занимать пожилые люди, инвалиды, дети и женщины. Мужчины могут сесть лишь на свободные места только в том случае, если окружающие его попутчики выразили на то свое согласие. Поэтому, прежде чем занять свободное сидячее место, мужчина должен в вежливой форме спросить на то разрешения у пассажиров, находящихся рядом с ним. При этом громко кричать на весь салон, предлагая каждому попутчику занять свободное место, также не стоит. Женщины могут уступить место мужчине в том случае, если он — инвалид или глубокий старик.

Уступающий свое место не должен вскакивать, молча намекая стоящей рядом бабушке или инвалиду на то, что он может занять его место. В таких случаях следует говорить: «Пожалуйста» или «Разрешите предложить вам сесть». В ответ человек, которому уступили место, должен произнести слова благодарности.

Пожалуй, каждый, кому приходится часто ездить в общественном транспорте, хоть раз оказывался в ситуации, когда кто-либо из обидевшихся пассажиров, которому не уступили место, начинал распекать сидящих (особенно если это молодые люди), обвинять их в неуважении к старшему поколению и пр. Нужно сказать, что подобное поведение, согласно этикету, также считается грубостью. В таких случаях необходимо вежливо обратиться к сидящим с просьбой уступить место.

В том случае, если по пути на работу в общественном транспорте вы встретили своего знакомого и пожелали обсудить последние новости своей насыщенной событиями жизни, нет нужды делать это слишком громко, так, чтобы ваши «секреты» стали достоянием окружающих вас людей. Разговаривать в транспорте следует негромко и при этом лучше всего отказаться от обсуждения вопросов, связанных с личной жизнью.

ПРАВИЛА ПОВЕДЕНИЯ В УЧРЕЖДЕНИЯХ

7 студент

Что необходимо знать посетителю? *При входе в помещение не нужно громко хлопать дверью, заявляя тем самым о своем приходе. Войдя в*

учреждение, придержите дверь рукой. В том случае если в помещении учреждения не предусмотрено гардеробной для клиентов, то входящие туда мужчины должны снять головной убор. Прежде чем войти в кабинет служащего, негромко постучите в дверь. Войдя в кабинет, поприветствуйте служащего. В том случае, если служащий занят неотложными делами (заполняет бланк, пересчитывает деньги и т. п.), нужно немного подождать, пока он освободится, и уже после этого приступать к изложению своей просьбы.

При необходимости посетитель может повторить свою просьбу. Однако делать это нужно, не раздражаясь, и говорить при этом ровным и спокойным голосом. Во время беседы с работником учреждения клиентам не стоит забывать использовать в своей речи «волшебные» слова, знакомые с детства: «благодарю», «спасибо» и «пожалуйста».

В том случае, если в проходной учреждения размещен пост охраны или место вахтера, посетителю нужно при входе поздороваться со служащим охраны или вахтером, а при выходе — попрощаться. Если в кабинет служащего выстроилась очередь, не стоит пытаться войти, миновав пришедших ранее. Правила вежливости и хорошего тона предписывают уважительно относиться к окружающим и входить в кабинет, дождавшись своей очереди. Без очереди, но с разрешения окружающих могут пройти, согласно правилам этикета, только инвалиды и женщины с детьми. Пропустить вперед в очереди в билетную кассу следует также тех, кто опаздывает на самолет, поезд, автобус.

Нередко случается так, что в коридоре перед тем или иным кабинетом учреждения собирается много людей, ожидающих приема служащего. В таком случае посетителям не стоит стоять, прижавшись тесно друг к другу, и уж тем более толкать соседей, а нужно сохранять взаимоуважение, вежливость и терпение.

Что же ожидают служащие учреждений от посетителей?

Согласно правилам этикета, клиент учреждения должен приходить строго в рабочее время. Приходить в учреждение перед самым закрытием не следует, поскольку служащие — тоже люди, которые устают после рабочего дня, и заставлять их тратить на себя время, которое отведено им на отдых, невежливо. Кроме того, посетители должны излагать просьбы в предельно краткой и четкой форме. Лучше всего написать ее на бумаге или прорепетировать речь дома. Собираясь на прием в то или иное учреждение, по меньшей мере, нужно мысленно проговорить все то, что вы намерены сказать служащему.

Что же ожидают получить посетители от служащих того или иного учреждения?

Необходимо принять клиента за предельно короткое время.

При этом он должен быть предупредителен, внимателен и корректен с посетителем. В вежливой форме служащий при необходимости задает вопросы клиенту и терпеливо выслушивает ответы, даже если это пространные объяснения пожилой женщины или путаный рассказ, изложенный человеком, не способным в краткой форме и четко излагать свои мысли. В том случае, если повествование посетителя слишком

затягивается, служащий может прервать его и в вежливой форме попросить быть более кратким. Грубо перебивать говорящего или давать совет, что называется, на лету, лишь на минуту оторвавшись от, куда более интересного телефонного разговора с подругой, или задерживать клиента, занимаясь решением личных проблем в рабочее время, служащему учреждения недопустимо.

ПРАВИЛА ПОВЕДЕНИЯ В МАГАЗИНЕ

8 студент

Поведение в магазине должно быть продиктовано несколькими общими правилами, о которых нужно помнить каждому покупателю при входе в любой магазин ,будь то большой супермаркет или маленький продуктовый ларек.

- При входе в магазин, прежде чем войти, следует пропустить выходящих.

- Если кто-то идет вслед за вами, придержите дверь.

- Курить в магазинах, согласно правилам хорошего тона, недопустимо ни мужчинам, ни женщинам.

- Нельзя входить в магазин с собаками.

- Продукты, продающиеся без специальной упаковки, нельзя не только перебирать, но и просто трогать руками.

- При скоплении большого количества покупателей у кассы каждый должен соблюдать очередь. В том случае, если по каким-либо причинам вы не можете стоять в очереди и вам нужно спешить, вежливо попросите окружающих, стоящих перед вами, пропустить вас вперед.

- Разглядывать товары из-за плеч стоящих впереди и уж тем более расталкивать других посетителей магазина считается неприличным и недопустимым.

- Не стоит задавать вопросы продавцу или консультанту, разговаривающему с другим покупателем или считающему деньги. Покупки нужно планировать заранее, чтобы не задерживать продавцов и других покупателей медлительным раздумыванием над тем, что купить и сколько. Страдающим забывчивостью можно посоветовать дома составлять список предстоящих покупок.

- Обращения покупателя к продавцам должны быть выражены в вежливой и спокойной форме. Властный и приказной тон в беседе со служащим магазина считается признаком невоспитанности и невежества.

- Покупатели должны относиться крайне бережно к товарам, которые они выбирают. Главным образом это касается одежды. Женщинам, намеревающимся примерить понравившееся платье, лучше всего предварительно стереть помаду с губ.

- В том случае, если вы по каким-либо причинам не удовлетворены товаром, предложенным продавцом, и не желаете его приобрести, вежливо откажитесь от покупки, извинитесь за беспокойство и поблагодарите продавца. Не стоит при этом высказывать вслух в присутствии других клиентов магазина негативную оценку того товара, который вам предложил приобрести консультант.

- Готовить необходимую сумму денег для платы за приобретенный товар следует заранее.

- Не стоит надолго завладевать вниманием и утомлять продавца чрезмерно длительным выбором товара.

- Пересчитывать сдачу считается, согласно правилам хорошего тона, невежливым по отношению к продавцу.

Помимо правил этикета, которые необходимо выполнять покупателям, посетившим магазин, существуют также и правила хорошего тона, предназначенные для продавцов и служащих магазинов. Стоит заметить, что этикету будущих продавцов обучают в специальных учебных заведениях.

Продавцу необходимо:

- вежливо и тактично обращаться со всеми без исключения покупателями, будь то взрослый или ребенок, известный в обществе человек или простой обыватель;

— помогать покупателям в выборе товаров[1]

— во время осуществления продажи разговаривать только с тем покупателем, которого он обслуживает.

Согласно правилам этикета, продавец не должен:

— разговаривать во время обслуживания одного покупателя с другими посетителями;

— при обращении к нему покупателя заниматься другими делами (если это неотложное дело, например подсчет денег в кассе, то нужно вежливо попросить клиента подождать пару минут);

— передавать товар через плечо или из-за спины, е глядя при этом на покупателя.

ВЫ ПРИШЛИ В ГОСТИ...

9 студент

Вас пригласили в гости. По телефону, при личной встрече, а возможно, почтальон принес вам приглашение-открытку. Если открытка в виде яйца, знайте, что это приглашены на завтрак. Если открытка в виде стакана для коктейлей, значит, вас зовут на коктейль, если в виде елки — вас ждут на рождественский или новогодний ужин.

Получив приглашение, вы обязательно должны ответить. Сделать это можно письменно, по телефону или лично. Если в приглашении не указана точная дата, уточните время приглашения. Если важные дела не дают возможности присутствовать на торжестве, сообщите об этом хозяевам и извинитесь, объяснив причину.

Вам хочется привести с собой друга или подругу? Обязательно испросите позволения хозяев. На пикнике, где кушанья закупаются в складчину, можно обойтись и без этого, но на торжественном приеме хозяева заранее все планируют, будь то посадочные места для гостей или наличие достаточного количества столовых приборов.

Пунктуальность — вежливость королей. И не только королей. Постарайтесь прийти вовремя, чтобы не нервировать хозяев и не портить настроение другим гостям. Только почетный гость имеет право на опоздание, однако и оно не должно быть более 15 минут.

Зайдя в дом, можете задержаться ненадолго у зеркала, чтобы привести себя в порядок, поправить прическу, галстук или макияж.

Если вы вошли в комнату, когда другие гости уже собрались, поздоровайтесь сначала с. хозяевами, а затем со всеми остальными присутствующими. Не пытайтесь поприветствовать каждого, особенно если гостей очень много, можно ограничиться общим поклоном. Если гости вам незнакомы, дождитесь, пока хозяйка представит вас.

Приветствовать нужно сначала дам, начиная со старших по возрасту, а затем мужчин, тоже по старшинству. Будет замечательно, если у вас для каждого найдется приветливая улыбка и несколько любезных слов.

Некоторых, особенно робких и скромных, смущает ритуал представления.
В таком случае приходите в гости одним из первых, чтобы не оказываться в центре внимания.

Когда все собрались, хозяева приглашают к столу, указывая каждому на предназначенное для него место. Садясь за стол, не проявляйте спешки, но и не будьте слишком медлительным, не задерживайте остальных присутствующих. Если вы мужчина, позаботьтесь о своей соседке: отодвиньте стул для нее. Важно помнить, что в любом приличном обществе мужчины не садятся до тех пор, пока этого не сделают дамы. Мужчина, сопровождающий даму к столу, должен предложить ей правую руку.

Если блюдо стоит ближе всего к вам, предложите его своим соседям: сначала дамам, затем мужчинам. Если вы мужчина, подождите, пока начнет есть ваша соседка, и уж потом принимайтесь за угощение.

Если вы не знаете, как есть какое-то незнакомое блюдо, сначала посмотрите, как это делают хозяева.

Бывает, что кто-то за столом совершит оплошность: прольет на скатерть соус или опрокинет рюмку. Сделайте вид, что вы ничего не заметили, не пытайтесь дать свой совет и помочь, иначе приобретете репутацию человека не слишком воспитанного. Если ваш сосед неправильно держит вилку или ест с ножа, не старайтесь объяснить, что он не прав. Просто не обращайте на это внимания.

Помните, что дурным тоном считаются следующие действия:

— пользоваться расческой и косметикой за столом;

— женщинам сидеть за столом в перчатках (шляпу дама может и не снимать);

— без особой надобности покидать свое место во время обеда;

— разговаривать с кем-то через сидящего рядом;

— читать газету (книгу, письмо) во время обеда.

Разговаривая с кем-то, не дотрагивайтесь до собеседника рукой, не жестикулируйте, не поглядывайте ежеминутно на часы, не просите у

собеседника сигарету. И уж совсем не вежливо поворачиваться к говорящему спиной.

Если вы случайно разбили хрустальный фужер или вазу, извинитесь, но не пытайтесь компенсировать ущерб деньгами. Если можете, купите подобную вещь взамен разбитой.

Когда уходить? Уходить слишком рано — значит подать сигнал остальным гостям, которые тоже будут собираться, хотя вполне могли бы еще повеселиться.

Но и уходить слишком поздно, когда хозяева с трудом скрывают зевки и намекают на то, что завтра — рабочий день, неприлично. Воспитанный гость всегда чувствует, когда его визит должен завершиться.

Уходя, сами открывайте себе дверь, иначе может возникнуть впечатление, что хозяева выпроваживают вас. Хозяева могу; помочь гостям одеться, однако женщина не должна подавать пальто мужчине, за исключением очень старых и больных людей.

Хозяин провожает гостей до дверей.

Иногда мужчине нужно проводить домой соседку по столу. Невежливо находить причину, чтобы не делать этого. Если вы целый вечер сидели в гостях, не пытайтесь у дверей вспомнить про неотложное дето, не дающее вам возможность проявить вежливость то отношению к даме. Однако никто не требует, чтобы вы довели даму до самых дверей ее квартиры. Достаточно будет проводить ее до остановки автобуса или такси, и дождаться, пока она сядет в транспорт.

Без приглашения нежелательно приходить даже к близким друзьям. Своим неожиданным визитом вы можете нарушить планы хозяев. Если вас и приглашают заходить запросто и в любое время, не стоит этого делать без предупреждения. Позвоните друзьям и сообщите о своем визите заранее, узнайте, входит ли прием гостя в их планы.

Если вы все-таки пришли без приглашения, приведя хозяев в смятение, постарайтесь свести время вашего присутствия к минимуму. Даже если вас приглашают разделить семейный ужин, не спешите сесть за стол: возможно, он рассчитан только на домашних.

Свалившись кому-то на голову нежданно-негаданно, не ждите особого внимания к себе. Если вы заметили, что помешали хозяевам, быстрее откланяйтесь.

ПОДАРОК: БУКЕТ ИЛИ КНИГА?

10 студент

Приятно получать подарки, не менее приятно и дарить их. Особенно если выбраны они с любовью. Выбирая подарок, важно знать, принесет ли он радость тому, кому предназначен. Каждому хочется получить вещь, о которой давно мечтал, а не предмет бесполезный и ненужный, и неважно, что стоит он больших денег.

В подарке, как в зеркале, можно увидеть характер дарителя: его расточительность или жадность, легкомыслие или серьезность, юмор и ум, бескорыстие или отсутствие вкуса.

Если человек считает, что выбор подарка — скучная обязанность, не ждите от него ничего оригинального и приятного. Такой даритель отделается вещью купленной мимоходом, или даже поручит приобрести подарок постороннему лицу. Его не смутит, если тот, кому вручили подарок, уберет презент в самый дальний уголок шкафа и никогда больше не достанет. Самое главное — даритель исполнил свой долг, и больше его ничего не волнует.

Есть люди, которые дарят дорогие подарки лишь для того, чтобы похвастаться перед окружающими своим высоким материальным положением и успешностью. Другие дарят только затем, чтобы получить ответный подарок.

И лишь тот, кто радуется сам, доставляя радость другому, может безошибочно выбрать именно то, что нужно. И все же для этого он должен присмотреться к человеку и его домашнему окружению, понять его характер, узнать вкусы и пристрастия. Только так можно сделать правильный выбор. Если даритель обладает к тому же отменным вкусом, его подарок вызовет настоящее восхищение.

Приносят радость не только подарки, преподнесенные ко дню рождения или другой дате. Порой простенькая мелочь, подаренная без видимого повода, способна доставить человеку удовольствие. Букет цветов, который неожиданно принес муж, книга, о которой кто-то давно мечтал, но все никак не мог купить, диск с песнями любимого певца. Такой подарок еще и потому приятен, что неожидан.

КОГДА И ЧТО ДАРИТЬ

Каждый год мы делаем друзьям и родным подарки ко дню рождения. Дата известна заранее, поэтому можно хорошо подготовиться и выбрать именно то, что нужно.

Считается, что женщины не должны принимать подарки от малознакомых мужчин. Однако букет цветов, преподнесенный юношей девушке, которую он часто встречал, но которой еще не решился высказать своих чувств, не будет нарушением правил хорошего тона.

Если вы хотите сделать подарок ребенку друзей или родственников, посоветуйтесь сначала с его родителями. Вряд ли они сильно обрадуются, если их чадо получит от вас в дар барабан или игрушечную флейту. Кстати, ребенку дарят подарки не только ко дню рождения. Собираясь навестить друзей или знакомых, у которых есть малыш, не забудьте прихватить с собой игрушку, книжку, сладости или фрукты. Хозяйке дома тоже можно преподнести цветы или конфеты просто так, в знак благодарности за оказанный прием.

Женщина тоже может оказать мужчине, не являющемуся ей родственником, такие знаки внимания, преподнеся книгу, бутылку вина и т. п. Брату, отцу и мужу можно подарить другие вещи: галстук, шарф, сорочку.

Более дальним родственникам, а также друзьям и знакомым дарят вазы, шкатулки, кошельки и, конечно же, сладости и цветы. На большие торжества преподносят более ценные подарки: кофейные или чайные сервизы, скатерти, столовые приборы, часы и др. Однако и тут нужно учитывать вкусы того, кому подарок преподносится. Если человек любит керамику 1ли фарфор, не стоит дарить ему хрусталь.

Лучшим подарком всегда считалась книга, однако I этот дар должен преподноситься с учетом вкусов того, кому он предназначен.

Кое-кто почему-то думает, что подарки даже самым близким людям нужно дарить лишь ко дню рождения или к большим праздникам вроде 8 Марта и Нового года. Приятные мелочи, подаренные просто так, сделают ваши отношения более теплыми и доверительными. Только не выбирайте эти мелочи в спешке, иначе вы рискуете приобрести вещь некачественную.

Стоимость подарка должна зависеть от финансовых возможностей дарителя. Если он потратит слишком большую для своего кармана сумму, одариваемый почувствует неловкость. Если же человек, не стесненный финансово, отделается безделицей, его скаредность будет стоить ему репутации.

При рождении ребенка муж, если ему позволяют средства, дарит жене кольцо, цепочку или браслет. Если средства не позволяют, подарком станет с любовью выбранный букет цветов. Близкие родственники и друзья тоже приносят свои подарки: игрушки, одежду, детскую посуду. Родители могут подарить коляску, кроватку.

Родители дарят подарки детям в дни рождения, в праздники, за хорошую учебу, после успешной сдачи экзаменов. Деньги дарить не рекомендуется, лучше выбрать что-то, о чем ребенок давно мечтал.

Дети дарят родителям вещи, сделанные своими руками, однако могут преподнести цветы, галстук, перчатки, шарфик, духи. Особенно приятны родителям подарки, купленные на деньги, заработанные детьми во время каникул.

Отправляясь в гости, желательно приготовить поярок для хозяйки дома, даже если визит не связан днем рождения или другим семейным праздником. 1реподнеся хозяйке букет цветов или коробку конфет, вы, таким образом, выразите свою благодарность за приглашение.

Хочется особо упомянуть о таком подарке, как цветы. На первый взгляд, все просто: купил букет и вручил. Не каждый, однако, знает, что цветы могут сказать о многом, с их помощью можно высказать свое отношение к одариваемому.

На больших торжествах дарятся роскошные букеты из Дорогих цветов: роз, орхидей, гладиолусов и т. п. К более скромным датам преподносятся букеты попроще. Однако и они должны быть правильно составлены и красиво оформлены.

Если вы хотите с помощью букета выразить свои чувства, обратите внимание на символические значения цветов. Так, любимые всеми алые розы означают страсть, белые — нежность и верность, а розовые — нежную любовь. Кстати, дамам принято дарить красные розы, молодым девушкам — белые или розовые. Каллы символизируют холодность, анютины глазки —

изменчивость, гвоздики — несчастную любовь, нарциссы — гордость, ромашки — мир и любовь, гиацинты — беду, ландыши — скрытую любовь, васильки — нежность, маки — молодость, пионы — долголетие, лилии — чистоту, подснежники — верность, тюльпаны — недолговечность.

Высказать свои чувства можно и с помощью окраски цветка. Так, желтые цветы символизируют расставание, красные — искреннее расположение, оранжевые — теплоту и сердечность, синие — спокойствие, голубые — грусть, белые — чистоту. Розовые оттенки цветов уместны в любых ситуациях.

КАК ДАРИТЬ И ПРИНИМАТЬ ПОДАРКИ

При вручении цветы нужно освободить от упаковки. Однако, если букет упакован затейливо и красиво, вид упаковки вызовет не меньшее восхищение, чем сами цветы. Но перед тем как поставить букет в вазу, любую упаковку снимают.

Если цветы завернуты в обычный целлофан, бумагу или газету, освободите букет от обертки перед дверью. Если вам некуда деть бумагу, попросите выбросить ее хозяйку после того, как подарите ей цветы.

Если в гости пришла пара, букет хозяйке вручает мужчина. А получательница цветов должна сразу же поставить их в вазу. Вазу нужно держать наготове, некрасиво долго и лихорадочно искать сосуд по шкафам. Еще хуже, когда хозяйка кладет цветы на столик и забывает о них.

При вручении даритель должен держать букет в левой руке, головками вверх. Не следует дарить цветы молча, произнесите несколько теплых слов.

Если вместе с цветами предполагается и другой подарок, его вручают после цветов.

По возможности следует учитывать интерьер дома, в который вы несете цветы. Большие цветы на длинных стеблях, требующие роскошной вазы, будут не слишком удачно смотреться в крошечной комнате. Напротив, маленький букет «потеряется» в просторных апартаментах. К юбилеям можно преподносить цветы в декоративных корзинах.

Наибольшее распространение в последнее время получили букеты, составленные из цветов одного вида. Букеты из цветов разного вида желательно дарить лишь близким людям. В новогодний праздник можно преподнести цветочную композицию в плоской вазе, где цветы сочетаются в хвойными ветками, декоративными лентами и блестящими украшениями.

Подарки, даже самые простые и скромные, должны вручаться упакованными в красивую коробку, перевязанную лентой, или в блестящую цветную бумагу. Вручая подарок, произнесите несколько теплых слов, однако не стремитесь расписать все качества своего дара и, конечно же, не упоминайте о цене. Ценник с подарка нужно удалить заранее. Чек отдается лишь в том случае, если у подарка есть гарантия и в случае поломки вещь можно обменять.

Не кладите свой подарок украдкой на столик или тумбочку в прихожей. Вручить его нужно сразу же после того, как вы поздороваетесь с хозяевами и разденетесь.

Получивший подарок должен сразу же его распаковать. Не следует класть его на столик нераспакованным и забывать о нем надолго. Приняв подарок, нужно освободить его от упаковки и выразить дарителю свою благодарность, даже если подарок разочаровал вас. Не стоит также говорить фразы типа: «Я не могу принять такой дорогой подарок, я не достоин его».

Можно ли делать подарки деньгами?

Иногда такой подарок свидетельствует о том, что даритель просто поленился и не захотел тратить времени на поиск подарка. Однако часто виновники торжества просят подарить им деньги, чтобы они могли сами выбрать нужную им вещь. В нашей стране принято дарить деньги и на свадьбу. Бывает, что новобрачные мечтают купить что-то необходимое, но достаточно дорогое, в таком случае гости могут подарить им деньги.

«ПОЗВОНИ МНЕ, ПОЗВОНИ...»

11 студент

Телефон в наш век — вещь нужная и даже необходимая. позволяющая быстро решить множество проблем в течение короткого времени. У этого замечательного продукта технической мысли человечества множество достоинств, но есть и свои недостатки. Он помогает нам во многом, но часто ли мы задумываемся над тем, что телефон — лишь суррогат живого человеческого общения? Поверьте, гораздо приятнее встретиться и «вживую» пообщаться с другом, с которым вы не виделись уже полгода, чем перекинуться с ним парой фраз по телефону. И как счастливы будут ваши родители, когда вы, вместо того чтобы отделаться дежурным телефонным звонком, выкроите время и лишний раз заглянете к ним.

Наверное, каждый знает, как действуют на нервы назойливые телефонные звонки, раздающиеся именно в тот момент, когда хочется спокойно отдохнуть, или повеселиться в компании друзей.

Если человек хорошо воспитан, он всегда будет проявлять вежливость и в телефонных разговорах. Прежде чем позвонить кому-то, подумайте, не окажется ваш звонок помехой? Не следует беспокоить знакомых и друзей на работе лишь для того, чтобы просто немного поболтать. Частные разговоры на службе нужно свести до минимума, чтобы они не мешали делу и не задерживали служебные телефонные переговоры.

ЧАСТНЫЕ РАЗГОВОРЫ

Для частных разговоров по домашнему телефону нужно выбирать наиболее подходящее время. Нельзя звонить знакомым и даже хорошим друзьям рано утром, поздно вечером и уж тем более ночью. Если вы знаете, что в это время семья приятеля сидит за столом или отдыхает — перенесите свой звонок на более подходящее время.

Некоторые случаи требуют личного присутствия, их нельзя решать по телефону. Если учитель хочет побеседовать с родителями своего ученика о поведении ребенка и его успехах в учебе, родители не должны звонить преподавателю домой или на работу. Необходимо встретиться с ним лично. Если родители все-таки сделали попытку поговорить по телефону, учитель вправе отказать им.

Поздравлять по телефону или осведомляться о здоровье больного можно лишь в тех случаях, если это ваши близкие друзья или хорошие знакомые.

Соболезнования не принято выражать по телефону, однако, если человек, которого постигло несчастье, сообщает вам об этом по телефону, соболезнование должно быть высказано.

Обращаться с просьбой по телефону можно только к тем, кто занимает равное с просителем социальное положение. Поблагодарить за оказанную услугу по телефону можно любого вне зависимости от того, начальник это или ваш близкий друг, однако правила хорошего тона рекомендуют выразить затем благодарность еще раз письменно.

Не рекомендуется обсуждать по телефону секреты, и не только служебные, но и личные.

Разговор по телефону должен быть вежливым, бранные и нецензурные слова недопустимы.

В последнее время быстрыми темпами развивается мобильная связь. Конечно, сотовые телефоны — вещь чрезвычайно удобная, однако, пользуясь «трубкой», не стоит забывать о вежливости. Если вы пришли в театр или на концерт, на собрание или конференцию, в музей или храм, позаботьтесь о том, чтобы ваш телефон не беспокоил окружающих, отключите его. Если у вашего сына или дочери есть сотовый телефон, объясните его, что нельзя пользоваться им на уроках, в аудиториях во время лекций. Невежливым выглядит человек, который во время личной беседы с кем-либо постоянно прерывает разговор, чтобы ответить на звонок или позвонить кому-то. Иногда люди лишаются расположения окружающих лишь из-за того, что беспрерывно звонят по своему мобильному телефону и ежеминутно отвечают на звонки, не обращая внимания на ситуацию. Вряд ли у кого-то возникнет большое желание общаться с человеком с вечно приклеенной к уху трубкой.

Если вам необходимо сделать звонок или ответить на него, обязательно извинитесь перед собеседником. Сократите до минимума вашу телефонную беседу или сообщите абоненту, что перезвоните позже.

Если вы сами набрали неверный номер или вас неправильно соединили, не бросайте трубку молча. Извинитесь перед человеком на другом конце провода, сообщите, что это ошибка. Если ошибочно позвонили вам, не выражайте своего неудовольствия гневными фразами, не обижайте человека напрасно. Вы тоже можете оказаться на его месте.

Невежливо начинать разговор по телефону вопросом: «Это кто?». Если вы кому-то звоните сами, прежде чем начать разговор, поздоровайтесь и представьтесь. Набрав номер друга или знакомого, не отнимайте у него времени, заставляя угадывать, кто ему позвонил.

Если разговор служебный, назовите фамилию, имя. В некоторых случаях требуется назвать место работы и должность.

Закончив разговор, не забудьте попрощаться. Даже если вы звоните друзьям, не «висите» на телефоне очень долго. Слишком длинный разговор — невежливость по отношению к абонентам, возможно, в этот момент пытающимся дозвониться до вашего собеседника или до вас.

По этикету принято, чтобы разговор прекращал тот, кто позвонил, однако ничего ужасного не будет, если это сделает другая сторона. Прерывать разговор нужно вежливо, с объяснением причин. Если мужчина звонит даме по житейским делам, он должен ***дождаться, пока она не объявит о прекращении разговора. Если телефонная беседа касается службы или иных деловых вопросов, первым окончить разговор может мужчина.***

Разговаривая с кем-то по телефону, постарайтесь реже употреблять местоимение «я». Ваш собеседник может быть добрейшим человеком, но частое употребление этого слова подсознательно раздражает любого. Не сводите беседу к своей особе, помните, что телефонный разговор — это диалог, а не монолог.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Куратор

Прежде чем ставить последнюю точку, хочется напомнить о главном. По- настоящему культурным и вежливым человеком будет считаться не тот, кто прочитал десяток книжек по этикету, научился правильно пользоваться столовыми приборами и открывать дверь перед дамой. Подлинная культура общения — это душевная потребность, единственно возможная форма поведения. Ведь не случайно в доме, где есть книги по этикету, а к столу подаются ножи и салфетки, вырастают плохо воспитанные дети. И если человек знает, как вести себя в обществе и какой костюм надеть на деловую встречу, но в то же время способен унизить подчиненного, жену, ребенка, его вряд ли сочтут хорошо воспитанным.

Правила хорошего тона невозможно просто выучить, как ученик выучивает урок. Ими нельзя пользоваться по праздникам, словно нарядной одеждой, а потом, за ненадобностью, убирать в шкаф. Настоящая вежливость всегда должна быть с человеком. Фальшивая, надетая как карнавальная маска, не способна никого обмануть.

Истинная вежливость — это деликатность, внутренний такт, подсказывающий человеку, как поступить в тех или иных обстоятельствах, что можно сказать и от чего лучше воздержаться. Воспитанность проявляется не только в том, что мы умеем правильно вести себя за столом, но и в том, что мы помним дни рождения близких и друзей, не раздражаемся,

когда кто-то пытается нас обидеть, не задеваем собеседника в разговоре и помогаем так, что наша помощь никого не оскорбляет. Деликатности нельзя научиться, однако ее можно развить в себе. По-настоящему вежливый человек чуток по отношению к окружающим, он умеет владеть собой,

управлять своими эмоциями. Вероятно, именно о такой вежливости сказал И.В. Гёте: «Существует вежливость, идущая от сердца, которая сродни любви. Из нее формируется уютная вежливость внешнего обхождения».

Викторина

«Самый вежливый студент колледжа»

1. Что отвечать на вопрос: «Как вы поживаете?» Этот вопрос давно и слишком часто воспринимается всего лишь как вежливая формула приветствия, поэтому наилучшим ответом будет: «Отлично, благодарю вас» или «Спасибо, хорошо».
2. Как представляться самому? «Привет, меня зовут Андрей» Можно добавить «Я – друг Михаила».
3. Кто подает руку первым при рукопожатии? Дама – мужчине, старший – младшему; тот, кто занимает «более высокое положение», условно говоря, «нижестоящему».
4. Как поступать с жевательной резинкой, если вы хотите от нее избавиться? Заверните резинку в бумажку и бросьте в урну, а если таковой нет поблизости, держите завернутую жвачку у себя в кармане или в сумке, пока не найдете подходящее место, чтобы ее выкинуть.
5. Что позволительно влюбленным, если рядом – посторонние люди? Любовь – чувство очень личное, и демонстрировать свою нежность или страсть при посторонних не следует. На людях допустимо держаться за руки, обменяться при встрече поцелуем в щечку. Допустимо и мимолетное объятие.
6. Знакомо ли вам «золотое правило» поведения? «Относитесь к другим так, как вы хотели бы, чтобы они относились к вам».
7. Каковы основные 2 правила выгуливания собак? Держите свою собаку на поводке. Убирайте за своей собакой, соблюдая «санитарные правила» в просторечии именуемые «совочек – мешочек».
8. Каково основное правило еды? Что бы вы ни ели основное правило остается неизменным – отрезайте и отправляйте еду в рот небольшими кусочками, которые легко пережевывать.
9. Как поступать, если вас угощают неизвестным вам кушаньем? Лучше немного повременить, отпить глоток воды или вина и посмотреть, как будут справляться с этим блюдом ваши соседи.
10. Знаете ли вы основное правило хорошего тона, если речь идет о внешнем виде? Человек должен быть чисто вымыт и опрятно одет.
11. Как вы считаете, нужно ли делать комплименты (друзьям, сослуживцам, родным, соседям и т.д.)? Не отказывайте себе в удовольствии похвалить кого-нибудь. Хвалите! Если каждый из нас будет делать комплименты чаще, наш мир станет немного счастливее. Однако при этом постарайтесь не кривить душой. Архиепископ Фултон Шин заметил

однажды, что «комплимент – это колбаса, нарезанная аппетитными ломтиками, а лесть – такими кусищами, что ее не проглотишь».

12. Как нужно вести себя, разговаривая с кем бы то ни было? Очень трудно разговаривать с человеком, который не смотрит вам в глаза. Смотрите на собеседника или хотя бы время от времени поднимайте на него глаза, чтобы человек чувствовал, что все ваше внимание отдано ему.

13. Как отвечать на не слишком скромный вопрос о том, сколько вы заплатили, например, за подарок, украшение или какой – то предмет туалета? Если вы того не желаете, вам совершенно не обязательно давать подобные сведения. Вполне уместно ограничиться лаконичными ответами: «не помню», «не знаю». Если хотите подчеркнуть ценность подарка или какой – то вещи, ответьте: «Больше чем следовало бы», а если наоборот – «Меньше чем вы думаете».

14. «Сколько вам лет?» Этот вопрос, который вполне можно счесть бестактным, продолжают задавать. Что можно сказать, чтобы уклониться от ответа? Можно сказать «Сколько есть – все мои», или «Я – совершеннолетняя», или использовать такую формулу «Мне сейчас и всегда будет 18».

15. Если при вас кто-то неправильно произнес слово или допустил грамматическую ошибку, надо ли поправлять его или, напротив, лучше повторить ошибку, чтобы не вызвать у говорящего чувства неловкости? Поправлять не стоит, но при первой же возможности произнесите то же слово с правильным ударением или употребите оборот в его истинном значении – остается надеяться, что говоривший поймет свою ошибку.

По окончании викторины жюри подводит итоги. Победителю вручается приз.

Литература

1. Г.В. Дятлеева, С.А. Хворостухина Энциклопедия этикета /Издание 2. Ростов-на-Дону, «Феникс», 2006 – С. 286. – (Супер).

2. О.П. Бурлакова, перевод с английского Самоучитель хороших манер для настоящих леди, Москва, АСТ «Астрель», 2010 – С. 319.

3. Пост Эмили Большая книга этикета, перевод с английского М.М. Гурвица /Издание 4-е. Москва, РИПОЛКЛАССИК, 2004 – С.672.

4. Интернет-ресурсы.